

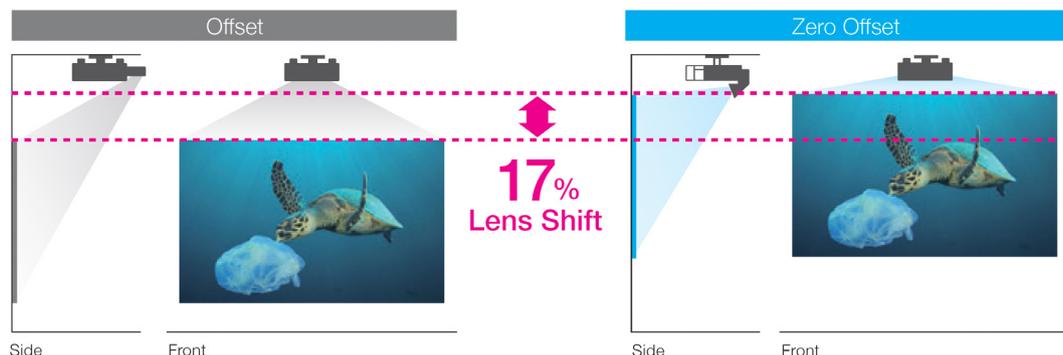
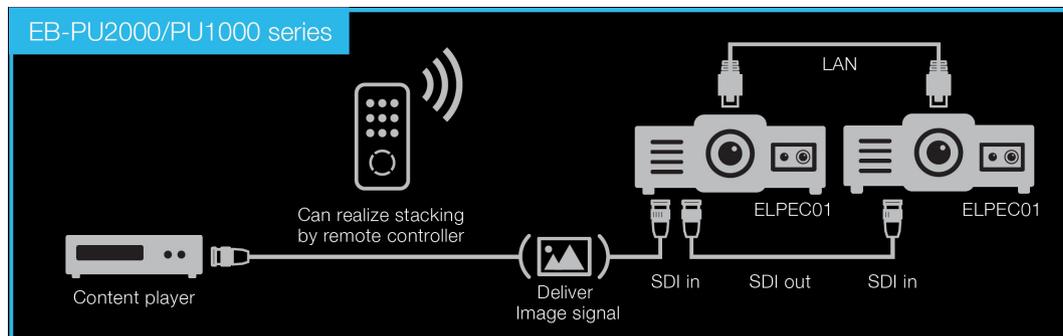
È possibile configurare in stacking due videoproiettori Epson EB-PU2010 (via SDI IN-OUT) per ottenere una luminosità complessiva di 20mila lumen. La calibrazione viene effettuata con una app per smartdevice attraverso il software Epson Professional Projector Tool oppure semplicemente dal telecomando collegando un cavo di rete tra i due proiettori.

Le ottiche Epson ELPLX01S/02S oltre al rapporto di tiro da 0,35:1, garantiscono lo zero offset e un lens shift verticale del 17%.



Nel QR Code I software gratuiti Epson per la videoproiezione

Il filtro dell'aria esterno, che prende il posto di quello interno, assicura performance inalterate anche in contesti molto polverosi.



possibile realizzare una proiezione in stacking (2 proiettori sovrapposti) per ottenere una soluzione economica da 20K lumen, facilmente configurabile con il telecomando (anziché con un PC) e senza l'utilizzo di uno splitter, collegando in daisy chain l'interfaccia SDI IN/OUT dei due videoproiettori. Analogamente, si hanno gli stessi vantaggi quando i due proiettori sono configurati in edge-blending.

Grazie alla nuova camera esterna (removibile e compatibile anche con l'ottica ultra corta serie ELPLX) i tempi di calibrazione e di fine tuning (proiezioni in stacking ed edge-blending) vengono sensibilmente ridotti.

- **Undici ottiche con rapporto di tiro da 0,35:1 a 11:1. Ottiche UST a collo di cigno.** Le ottiche Ultra Short Throw Serie ELPLX01S/02S sono a zero offset (vedi grafica dedicata) con le immagini che possono essere shiftate verso il basso (lens shift) del 17%. Inoltre:

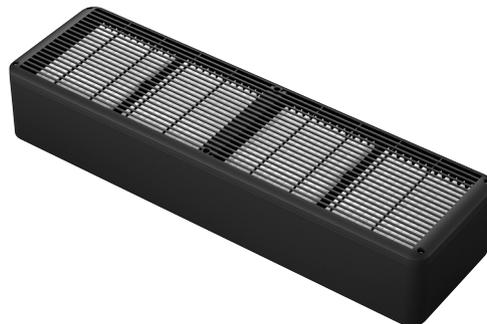
- il decremento della luminosità è di solo il 15/17% (schermo da 100");

- la dimensione dello schermo può raggiungere addirittura i mille pollici;
- la calibrazione delle immagini si compone di soli 9 passaggi;
- servono meno di 5 minuti per completare tutto il processo.

Tutti questi valori sono ben inferiori a ciò che offre la concorrenza.

- **Montaggio a soffitto con staffe dedicate.** Le staffe dedicate, vedi foto, consentono l'installazione su americane (tilt verticale fino a -15°) oppure a soffitto (due diverse lunghezze); sono più leggere delle precedenti e sostengono un peso fino a 75 kg.

- **Open Web-API.** Questa caratteristica diventa indispensabile quando la soluzione sviluppata dal system integrator richiede una customizzazione del sistema di controllo. La presenza della funzione Web-API è una novità assoluta in questa categoria di proiettori, utile nei mercati verticali come la cultura e l'istruzione.

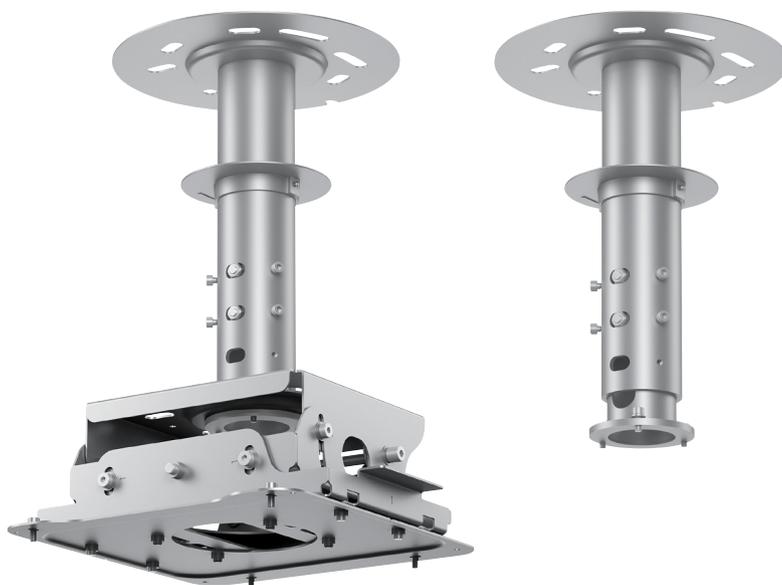


- **Riduzione della luminosità fino all'8%, supporto Art-Net.** La nuova serie PU-1000/2000 supporta Art-Net, il sistema di controllo dell'illuminazione utilizzato sui palcoscenici e nei teatri, attraverso il quale la luminosità del proiettore può variare dall'8% al 100% per soddisfare esigenze di scenografia.

- **Funzioni Signage.** Questa nuova serie di proiettori integra il player AV. È quindi possibile collegare una scheda di memoria USB per riprodurre contenuti, creare playlist e palinsesti di messa in onda.

MANUTENZIONE - Cosa bisogna sapere...

Manutenzione azzerata, disponibile un filtro dell'aria esterno. Grazie l'applicazione di un filtro dell'aria esterno (che sostituisce quello interno), i proiettori della serie PU2000/1000 possono mantenere una luminosità superiore al 50% dopo 20mila ore di utilizzo anche in ambienti con livello 5 di polvere (0,15 mg/m³), prestazioni garantite soltanto da 'optical engine' sigillati.



Normalmente viene garantito il livello 3 di polvere (0,04 mg/m³). Questa caratteristica offre all'integratore la possibilità di poter installare questi proiettori anche in contesti molto polverosi, garantendo comunque la costanza di prestazioni nel tempo.

Le staffe dedicate per il posizionamento a soffitto oppure su americane sono più leggere rispetto ai modelli precedenti.

LE CARATTERISTICHE	EB-PU1006	EB-PU1007	EB-PU1008	EB-PU2010
TECNOLOGIA	3-LCD, chip 0,76" con C ² Fine esclusiva di Epson			3-LCD, chip 1" con C ² Fine esclusiva di Epson
ILLUMINAZIONE	Laser fosfori, 20 mila ore di vita operativa (circa 30mila ore in modalità estesa)			
RISOLUZIONE NATIVA	WUXGA - 1920 x 1200 pixel (16:10)			
4K ENHANCEMENT	Sì			
COMPATIBILITÀ SORGENTI 4K	Sì (fino a 4096 x 2160 pixel)			
LUMINOSITÀ	6mila lumen	7mila lumen	8,5 mila lumen	10mila lumen
COLOR LIGHT OUTPUT	6mila lumen	7mila lumen	8,5mila lumen	10mila lumen
RAPPORTO DI CONTRASTO NATIVO	2.000:1			
OTTICHE	intercambiabili, sono disponibili 10 modelli (oltre all'ottica UST) per un rapporto di tiro da 0,48 a 7,41)			
OTTICHE ULTRA SHORT THROW	ELPLX01/01S, ELPLX01W/01WS (0,35:1)		ELPLX02/02S - ELPLX02W/02WS (0,35:1)	
LENS SHIFT	V = ±67% - H = ±30%		V = ± 60% - H = ±18%	
CORREZIONE KEYSTONE	V = ±45% - H = ±30%			
SOFTWARE	Epson Projector Professional Tool 1.4 - Epson Projector Config Tool Epson Projector Management			
EDGE BLENDING E STAKING	Sì			
SILENZIOSITÀ	30 dB (normal) 28 dB (eco)	33 dB (normal) 29 dB (eco)		35 dB (normal) 30 dB (eco)
INGRESSI AV	1x DVI - 1x HDMI (HDCP 2.3) - 1 x HDBaseT 1x RGB D-Sub 15 pin) 1x jack mini 3,5 mm (livello regolabile)			1x DVI - 1 x HDMI (HDCP 2.3) 1 x HDBaseT - 1x 3GSDI - 1x RGB D-Sub 15 pin) 1x jack mini 3,5 mm (livello regolabile)
USCITE AV	-	-	-	1x 3GSDI
CONTROLLI	LAN - RS-232C - 2x USB 2.0 (type A) - 1x jack mini 3,5 mm (telecomando)			
COLORE	Nero e Bianco			
CONSUMO	384 W (Normal) 321 W (Eco)	448 W (Normal) 379 W (Eco)	535 W (Normal) 452 W (Eco)	559 W (Normal) 469 W (Eco)
PESO (SENZA OTTICA)	15,5 kg	16,4 kg	16,4 kg	16,8 kg
DIMENSIONI (LxAxP)	545 x 164 x 436 mm			