

Videoproiettori Barco serie G100

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

La nuova serie di proiettori Barco G100, 1-chip DLP, è disponibile in tre versioni che si differenziano per la luminosità: 17.200 lumen ISO, 19.000 lumen ISO e 22.000 lumen ISO. Operatività 24/7, silenziosità fino a 36 dB(A).

exertisproav.it | barco.com/it



exertis
PRO AV



Nel QR Code
Sito Exertis Pro AV
pagina dedicata a
Barco

La nuova Serie G100 di Barco è disponibile in tre modelli con luminosità che varia da 17.200 a 20.000 lumen.

► La gamma di proiettori Barco da installazione, con tecnologia DLP1-Chip, illuminazione laser-fosfori e ottica intercambiabile, è composta da tre gamme:

- **Serie F80.** Risoluzione WQXGA o UHD 4K, luminosità di 7mila, 9mila o 12mila lumen; operatività 24/7, funzione 3D, disponibili in colore nero;
- **Serie G60.** Proiettori leggeri, compatti e silenziosi. La risoluzione è WUXGA e sono disponibili in 3 luminosità: 7mila, 8mila, 10mila lumen; disponibili nei colori bianco e nero;
- **Serie G100.** Proiettori luminosi, compatti e silenziosi. La risoluzione è WUXGA con 3 diverse luminosità: 17.200, 19mila e 22mila lumen; disponibili nel colore nero;

PUNTI DI FORZA: Qual è il valore differenziante?

La nuova Serie G100 si inserisce in un segmento di mercato medio alto, per il range di luminosità che si estende fino a 22mila lumen. Ecco, in sintesi, i punti di forza più importanti:

- **Tecnologia DLP.** È la tecnologia che equipaggia i proiettori delle sale cinema, caratterizzata da un rapporto di contrasto elevato e colorimetria fedele. Nella Serie G100 è stato montato un chip DMD da 0,96", 16:10, con risoluzione WUXGA (1.920 x 1.200 pixel);
- **Chassis uguale** per tutti i modelli; dimensioni 710x251x650 mm per 54 kg di peso; predisposizione per configurazioni in staking (massimo tre videoproiettori quando posizionati su un piano e due proiettori quando sono sospesi e dotati di un telaio di proiezione);
- **Sistema di raffreddamento evoluto:** possono resistere a temperature ambiente di funzionamento massime di 50°C, con un'umidità relativa da 10% a 85% senza condensa;
- **Silenziosi:** da 38 a 42 dB(A), a seconda della modalità utilizzata, quindi adeguati in contesti dove l'assenza di rumore gioca un ruolo fondamentale;
- **Operatività 24/7.** Garantisce un'affidabilità di esercizio elevata, anche durante usi intensivi;
- **Calibrazione blending e warping integrata,** gestibile anche via software Projector Toolset; ciò significa tempi di installazione ridotti e qualità del risultato certa;
- **Lens Shift ampio.** Fino al 120% in verticale e fino al 50% in orizzontale, in funzione dell'ottica utilizzata. Zoom, messa a fuoco e lens shift motorizzati;
- **Parco ottiche** composto da 9 obiettivi, con rapporto di tiro da 0,38 a 10,8:1.



Particolari dello chassis dei proiettori Barco serie G100. Dall'alto, la vite filettata per montare il proiettore su un telaio di proiezione; i tre led multicolore che evidenziano lo stato delle funzioni associate.



NOTE IMPORTANTI - Cosa bisogna sapere...

Il software Projector Toolset di Barco è un **software gratuito e di facile utilizzo**, che permette di gestire i proiettori Barco da un'unica posizione centralizzata, tramite rete o via RS232.

Projector Toolset consente di impostare la luminosità e accedere a diagnostica, regolazione, calibrazione e controllo delle immagini, funzione Picture-in-Picture.

È compatibile con tutte le serie di proiettori Barco per aziende e ambienti di grandi dimensioni. Diventa uno strumento indispensabile per **gestire un parco di video-proiettori** installati, ad esempio, negli edifici universitari, nei musei, nei centri congressi o in altre strutture dotate di una complessa rete di visualizzazione.



TARGET - A chi è utile?

Le applicazioni della nuova Serie G100 di Barco sono numerose, grazie anche al range di luminosità che offrono, da 17.200 a 22 mila lumen. Ecco in sintesi mercati e applicazioni:

- **Corporate.** Auditorium e Sale conferenze;
- **Eventi Live.** Projection Mapping e Concerti;
- **Museale.** Musei e Planetari. ■

| BARCO SERIE G100 OTTICHE DISPONIBILI |
|--|
| Zoom corto 0,65 ÷ 0,75 : 1 |
| Zoom largo 0,84 ÷ 1,02 : 1 |
| Zoom largo 1,02 ÷ 1,36 : 1 |
| Zoom largo 1,2 ÷ 1,5 : 1 |
| Zoom Standard 1,5 - 2,0 : 1 |
| Zoom lungo 2,4 - 4,0 : 1 |
| Zoom ultra lungo 4,0 ÷ 7,2 : 1 |
| Zoom ultra lungo 7,2 ÷ 10,8 : 1 |
| Ottica ultra corta, fissa 0,38 : 1 |

| LE CARATTERISTICHE | PROIETTORI SERIE G100 |
|------------------------------------|---|
| TECNOLOGIA | 1-chip DLP |
| SORGENTE LUCE | Laser fosfori, fino a 20 mila ore di vita operativa |
| RISOLUZIONE NATIVA | WUXGA - 1920 x 1200 pixel (16:10) |
| LUMINOSITÀ LUMEN | modello G100-W16 17.200 ISO, 16.200 centrali, 14.500 ANSI modello G100-W19 19.000 ISO, 17.800 centrali, 16.000 ANSI modello G100-W22 22.000 ISO, 20.600 centrali, 18.500 ANSI |
| RAPPORTO DI CONTRASTO NATIVO | 1.100:1 |
| OTTICHE | intercambiabili, oltre all'ottica UST sono disponibili 8 modelli per un rapporto di tiro da 0,65 a 10,8:1 |
| OTTICA ULTRA SHORT THROW | FLDX 0,38:1 |
| LENS SHIFT | V = fino al 120% - H = fino al 50% (a seconda dell'obiettivo) |
| MESSA A FUOCO E ZOOM | motorizzati |
| SOFTWARE | Projector Toolset, gratuito (Software all-in-one per la gestione dei proiettori da remoto) |
| CLO (CONSTANT LIGHT OUTPUT) | Sì |
| WARPING E BLENDING INTEGRATI | Sì, anche tramite Projector Toolset |
| EDGE BLENDING E STAKING | Sì |
| SILENZIOSITÀ | 36dB(A) - 40dB(A) a seconda della modalità utilizzata |
| INGRESS/USCITE AV | 2x HDMI 2.0b - DisplayPort 1.2a - DVI-D HDBaseT - 3G-SDI - VGA (D-Sub a 15 pin) |
| CONTROLLI | IR, RS232, USB tipo A, Ethernet 10/100 |
| CONSUMO | 1.150 W (Nominale) 1.350 W (Max) |
| PESO (SENZA OTTICA) | 54 kg |
| DIMENSIONI (LxAxP) - senza piedini | 710 x 251 x 650 mm |