



Palazzo Ripetta: un hotel 5 stelle dove è di lusso anche la convegnistica

In questo hotel indipendente, a pochi passi da Piazza del Popolo, la tecnologia si innesta su un patrimonio storico di valore. Nella sala conferenze dalle caratteristiche uniche, nelle parti comuni e nelle sale riunioni sono state allestite soluzioni audio capaci di ricreare un'esperienza senza pari. System integrator Tecvisual, tecnologia Exertis AV.

palazzoripetta.com | tecvisual.com | exertisproav.it



CHI
Palazzo Ripetta,
Tecvisual

COSA
Nell'hotel a 5 stelle
soluzioni audio per
una eccezionale
experience

PERCHÉ
Realizzare un
impianto audio
flessibile, con grande
attenzione all'estetica

• Nel centro storico di Roma i contesti di lusso certo non mancano. Non tutti però vantano l'ampiezza di **Palazzo Ripetta, edificio del Seicento** che occupa un intero isolato della città. Ex convento del 17esimo secolo appartenuto alla Congregazione della Divina Provvidenza e a quella di San Pasquale Baylon, oggi ospita un prestigioso hotel a 5 stelle. All'interno di Palazzo Ripetta sorge persino una chiesa sconsacrata, che nella recente ristrutturazione da cui il complesso è stato interessato si è trasformata in **una sala eventi (Salone Bernini) che rappresenta il fiore all'occhiello dell'hotel**. In questo ambiente, ma anche in altri – interni ed esterni –, è stato realizzato un **impianto audio di alto livello, basato su componenti RTI e Origin Acoustics**.

Ne parliamo con Silvia De Persio, Sales & Events Manager di Palazzo Ripetta, e con Simone Santi, titolare della Tecvisual, l'azienda che ha curato l'installazione.

La sfida: realizzare un impianto audio flessibile, con grande attenzione all'estetica

A Silvia De Persio chiediamo di descriverci la location e i lavori che l'hanno interessata dal 2020 al 2023.

«L'hotel di Palazzo Ripetta ha aperto nel dicembre dello scorso anno dopo un lungo intervento di ristrutturazione. Da questo luogo storico sono state ricavate **78 camere** molto ampie, anche su due livelli. **L'elemento che lo**

A destra: la Sala Chiostro è la seconda più grande in Palazzo Ripetta. Come altre sale, può essere allestita in più modi: con tavolo imperiale per una cena o un evento istituzionale, con banchi in occasione di corsi di formazione, oppure con la classica platea.



Sopra: sala Bernini, home page dell'OSD dal quale è possibile scegliere una opzione o uno scenario.

Abbiamo installato due display touch RTI, uno da incasso e uno con supporto da tavolo, che comandano i device della sala: la discesa dello schermo, il proiettore, la scelta delle sorgenti e la gestione dei flussi AV. Inoltre, i controller di RTI comandano le luci della sala e delle parti comuni.

fosse visibile, nemmeno avvolto nel suo casonetto. Trattandosi di un ambiente protetto dalla Soprintendenza, era impossibile effettuare opere murarie. Abbiamo allora ideato una soluzione che, grazie a due paranchi elettrici comandati da un telecomando a filo, **eleva lo schermo fino 10 metri di altezza.**

La **configurazione** di questa grande sala **varia in base al tipo di evento organizzato**: si può cambiare la posizione del podio e la configurazione del tavolo relatori o del tavolo riunione con le sedute. I tavoli a volte vengono disposti a ferro di cavallo o a gruppi per lavori in team, e alcuni eventi richiedono tavoli da pranzo rotondi. Per questo, il system integrator **ha creato un cablaggio con prese AV in punti strategici, non visibili agli ospiti**, per evitare la presenza di cavi a terra. Inoltre grazie alla flessibilità offerta dal sistema di distribuzione video su IP è **possibile inserire in vari punti della sala monitor o sorgenti necessarie**, a seconda delle richieste dell'utente finale. Questa scelta facilita anche l'allestimento da parte dei manutentori interni.

La **customizzazione dell'interfaccia clien-**

La soluzione è composta da 6 rack cablati fra loro in fibra ottica, posizionati su piani e in aree diverse dell'hotel. La fibra ottica garantisce che i segnali AVC mantengano un livello sempre ottimale - S. Santi

gestite con protocollo Dali, usando scenari condivisi con la committenza. Abbiamo previsto anche una **distribuzione video su IP di RTI**, dove viene gestita la registrazione dell'evento e l'eventuale streaming live.

In fondo alla sala c'è uno schermo 6x4 sul quale è possibile proiettare. La committenza ha chiesto tuttavia che, **durante le cene di gala, lo schermo non**

Alcuni spazi dell'hotel, da cui si evince lo stile curato e raffinato di Palazzo Ripetta. L'intervento di ristrutturazione ha riguardato anche l'audio di questi ambienti e delle aree esterne. In particolare, a sinistra, la sala Privé.



te è stata studiata nei minimi dettagli: da una homepage si sceglie la tipologia di evento – audio, video o entrambi – ed è possibile gestire le singole postazioni.

Le sale riunioni Chiostro, Moretti e Dorotea

Santi ci descrive anche la seconda fase del lavoro, che ha interessato le tre sale riunioni più grandi.

«In tutte abbiamo installato un **videoproiettore che, quando non viene usato, scompare** letteralmente nel soffitto grazie a un meccanismo motorizzato. Sul tavolo si trovano due microfoni a filo e, a disposizione di tutti, un radiomicrofono. L'integrazione di RTI prevede la **gestione totale delle sale riunione mediante controller RTI KX2** ed è prevista la realizzazione di un'interfaccia su iPad a uso esclusivo dei manutentori, per soddisfare alcune esigenze tecniche come la **remotizzazione dell'alimentazione degli apparati tramite un'unità intelligente gestita sempre da RTI**.

La sorgente primaria è un sistema di presentazione wireless, che consente di replicare sul monitor di una sala la presentazione che il relatore sta visualizzando in un'altra. Anche in queste sale le prese AV sono state posizionate per garantire un layout flessibile degli arredi.»

Un intervento complesso, pienamente riuscito, anche outdoor

Palazzo Ripetta ospita anche diverse **zone all'aperto**, tra cui Piazzetta Ripetta, una terrazza

DISPOSITIVI INSTALLATI	
BRAND	MODELLO
RTI	Matrice AD-16X, matrice AD-4X, finale di potenza CP-161, Touch panel 8" KA8, Touch panel 2,8" KX2 HDMI over IPVIP-UDH-RX+ RTI VIP-UHD-TX
ORIGIN ACOUSTICS	Diffusori da incasso D61 e LS44 (outdoor)
BACHMANN	Moduli prese da scrivania CONI 33
COMM-TEC	Extender HDBaseT
LUXUL	Switch Gigabit AMS1816P

al pianoterra adiacente alla sala Chiostro. Simone Santi ci dice qualcosa di più: «Abbiamo dotato questo spazio di un processore RTI per il controllo dell'audio di sottofondo e di una seconda matrice RTI 4x4 **per mettere in comunicazione questa terrazza con quella che si trova al quarto piano in caso di eventi come dj-set**. I diffusori da esterno installati nella **terrazza Etere** sono in totale 16, modello **LS 44 di Origin Acoustics**, sviluppati per mimetizzarsi tra le fioriere. E anche il cablaggio è invisibile».

Chiediamo a Silvia De Persio il grado di soddisfazione rispetto all'imponente intervento. «Dai clienti riceviamo riscontri positivi dal punto di vista tecnologico. La qualità audio e video è elevata, e **l'audio è ottimo anche negli spazi esterni**. Grazie a un'azienda specializzata, abbiamo creato **playlist differenziate** in base al momento della giornata e alla stagione. Le sale riunioni sono ambienti 'chiavi in mano', molto apprezzate. I nostri manutentori interni hanno affiancato il system integrator e hanno seguito un corso di formazione sull'uso delle sale, e il risultato si vede.»



Sito ufficiale di RTI

La Sala Dorotea offre un'atmosfera luminosa e moderna, dove è valorizzata al massimo la luce naturale. Curare l'impatto estetico dell'intervento era una priorità; per questo, qui e altrove, si è privilegiato l'uso di tecnologia nascosta. Nel riquadro: OSD dedicato alla sala Dorotea visualizzato sul display RTI KX2 da 2,8".

